



ECHÉVINAT DE LA CULTURE  
VILLE DE BRUXELLES  
SCHEPENAMBT VOOR CULTUUR  
STAD BRUSSEL

## **DEKADENCE BOHEMIAN LANDS, 1880-1914** **STADHUIS VAN BRUSSEL - MUSÉE PROVINCIAL FÉLICIEN ROPS VAN NAMEN**

### **PERSMEDEDELING**

Hamza Fassi-Fihri, Schepen van de Stad Brussel, bevoegd voor Cultuur en Martine Jacques, Afgevaardigde bevoegd voor Cultuur van de Provincie Namen, hebben het genoegen u een dubbele tentoonstelling voor te stellen. Een heftige ontmoeting, intiem en aangrijpend; een selectie van 300 werken uit de grote Tsjechische musea en privé collecties: schilderijen, tekeningen, sculpturen en foto's van indrukwekkende uitstraling.

In de Europese kunst, en meer in het bijzonder in het Bohemen van het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw, geven sommige kunstenaars, voor het hoofd gestoten door een maatschappij die ze als te materialistisch ervaren, zich over aan hun innerlijke demonen, zich voedend aan apocalyptische waanvoorstellingen en identificeren ze zich makkelijk met het sombere lot van tragische figuren als Jezus, Judas of Hamlet. Dit *Fin de Siècle* onbehagen wordt het thema van de tentoonstelling op het Stadhuis van Brussel, terwijl het innemend en angstwekkend erotisch macabere bezet door femme fatale en andere verwaaide demonen in het *Musée provincial Félicien Rops* in Namen te zien is.

František Drtikol, Karel Hlavacek, František Koblíha, Jan Konůpek, Frantisek Kupka, Gabriel Max, Alfons Mucha, Jan Preisler, Max Pirner, Jakub Schineder, Max Svabinsky, Josef Váchal, Franz von Bayros, en heel wat andere nemen de bezoeker mee door twee uitzonderlijke trajecten waar plezier en het in vraag stellen wedijveren met opwinding en afschuw.

Tentoonstelling georganiseerd door de Dienst Cultuur van de Stad Brussel en het *Musée provincial Félicien Rops* van Namen in partnership met de vzw Arbor Vitae, met de steun van het Commissariaat-generaal voor Internationale Betrekkingen van de Franse Gemeenschap van België in het kader van het akkoord tussen de Franse Gemeenschap Wallonië-Brussel en de Tsjechische Republiek.

### **DEKADENCE BOHEMIAN LANDS, 1880-1914** **30/01 > 10/05 2009**

**STADHUIS VAN BRUSSEL**

**GROTE MARKT - 1000 BRUSSEL**

**DIENST CULTUUR VAN DE STAD BRUSSEL**

**PERS CONTACT :** [jennifer.garciagonzalez@brucity.be](mailto:jennifer.garciagonzalez@brucity.be)

T. + 32 (0)2 279 64 45 - [cultuur@brucity.be](mailto:cultuur@brucity.be)

[www.brupass.be](http://www.brupass.be) - [www.brussel.be](http://www.brussel.be)

**MUSÉE PROVINCIAL FÉLICIEN ROPS**

12, rue Fumal - 5000 Namen

[valerie.minten@province.namur.be](mailto:valerie.minten@province.namur.be)

T. + 32 (0)81 77 67 55

[rops@ciger.be](mailto:rops@ciger.be) - [www.ciger.be/rops](http://www.ciger.be/rops)

Van 30/01 tot 10/05 2009

Donderdag 29/01 2009 om 12u30

Donderdag 29/01 2009 om 18u

**TENTOONSTELLING**

**PERSVOORSTELLING**

**VERNISSAGE**

van 01/02 tot 10/05 2009

zaterdag 31/01 2009 om 10u30

zaterdag 31/01 2009 om 17u

**Open van 10u tot 18u, behalve op maandag en feestdagen**

**INGANG BRUSSEL**

€ 5

€ 4 \* seniors - groepen (min.10)

€ 2 studenten - werklozen - scholen - ICOM

Art 27 | Cultuur cheques SODEXHO |

€ 7 Gecombineerd ticket met De Elektriciteitscentrale

Gratis voor jongeren tot 15 jaar

\* reductie bij vertoon van het ticket van de andere tentoonstelling

**INGANG NAMEN**

€ 5 (Museum Rops + Dekadence)

€ 2,50 \*

€ 1

Gratis voor -12 jaar /ICOM/Art 27

