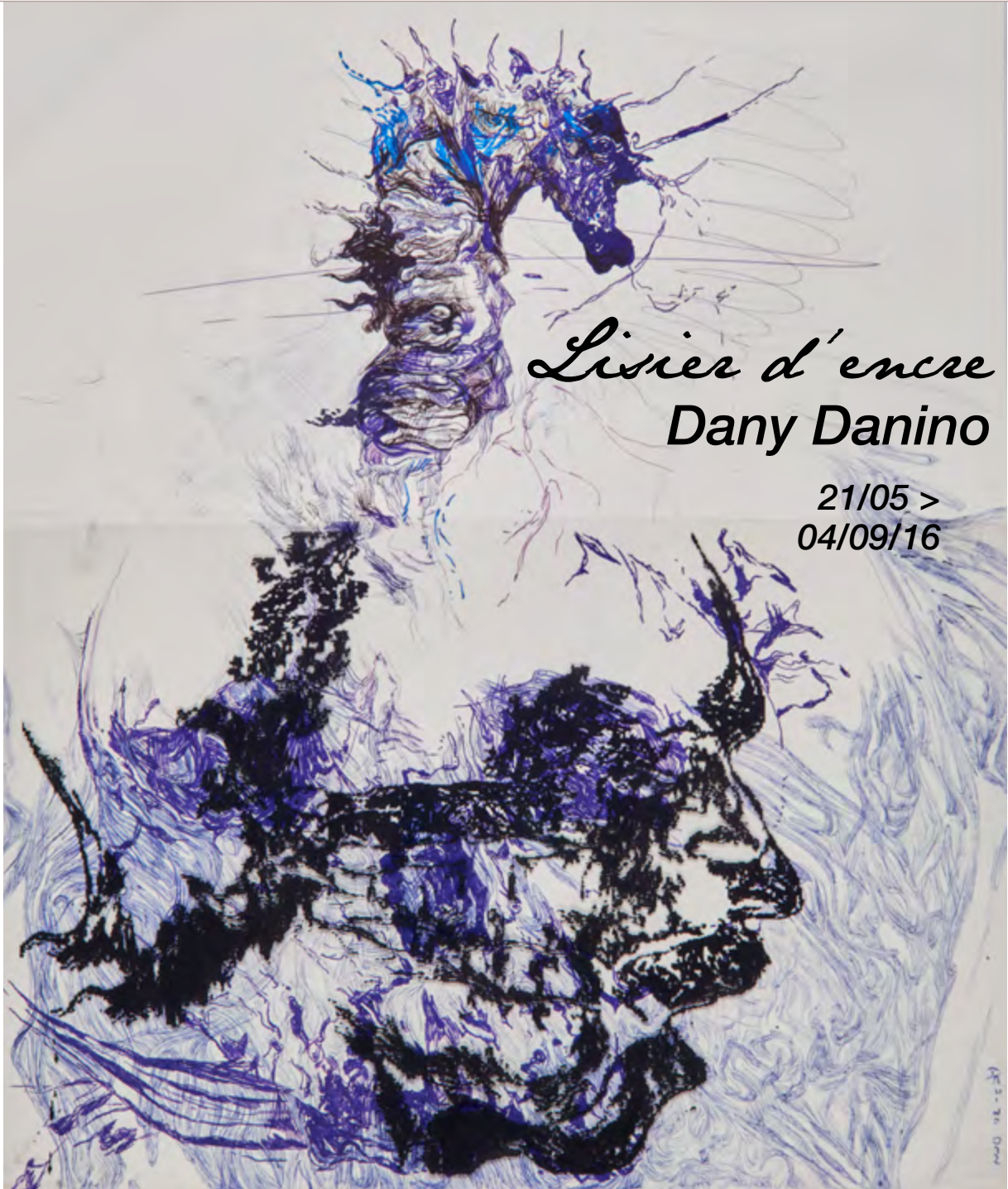




PROVINCE  
de NAMUR

Musée Félicien Rops

Au cœur  
de votre culture



## Persdossier

Voorstelling .1

Activiteiten .2

Solo-tentoonstellingen .3

4. Collectieve tentoonstellingen

5. Beschikbare foto's

6. Praktische informatie

# 1. Voorstelling

## *Lisier d'encre* Dany Danino 21/05 > 04/09/16



*Lisier d'encre*, 2015, X/34, lithografie, vulpen, 141,5 x 99 cm.  
Collectie van de kunstenaar © Atelier de l'imagier

Na de tentoonstellingen *Au creux de... la manière noire* in 2010 en *Visions d'encre* Anne Gilsoul in 2012, wil het museum de Belgische hedendaagse graveerkunst graag verder onder de aandacht brengen. "De belangstelling die Dany Danino heeft voor wanorde is eerder zeldzaam onder kunstenaars en ontwerpers en dient daarom in de verf gezet. Alle grote religies, alle grote filosofische systemen en bijna alle grote kunstwerken hebben getracht orde te scheppen, te rangschikken, te verdelen, te klasseren, in te delen, te creëren. Wanorde echter leidt misschien tot meer creativiteit dan orde en kan ons meer leren. Het is een continue bron van in vraag stelling", schrijft Philippe Comar in het voorwoord van de catalogus die naar aanleiding van de tentoonstelling wordt uitgebracht.

"Eén van de thema's van de tentoonstelling en uit mijn werk, is dat van het steeds terugkeren en het op elkaar leggen van vormen en motieven, de verstrikking in hun eigen herhaling en hun wederzijdse aantasting. Met als doel een organische mengelmoes te creëren", legt Dany Danino uit.

Een bijzondere wereld waar motieven geïnspireerd op fotografische documenten elkaar afwisselen en herhaald worden in een esthetische chaos.

Eind 2012 stelt Dany Danino tentoon in het kader van de Biennale van hedendaagse tekenkunst van Namen en maakt speciaal voor het Rops museum twee werken. Enkele maanden lang zijn in het museum dus verschillende stukken van hem te zien.

In 2014 wordt hij uitgenodigd voor een artiestresidentie in het Château de Thozée (Mettet), eigendom van de schoonfamilie van Félicien Rops, waar deze laatste zijn vrienden en de kunstenaars van zijn tijd ontving, onder wie Charles Baudaire. Het is een vredig oord, een intieme schuilplaats waar Rops ook tal van graveerexperimenten ondernam. De tentoonstelling in het Félicien Rops museum stelt bijna 70 werken van Dany Danino voor, hoofdzakelijk gravuren.

Dany Danino werd in 1971 geboren en woont en werkt in Brussel.

Na zijn studies aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten in Brussel nam hij deel aan verschillende artiestresidenties in Frankrijk en Doornik. In 2007 was hij laureaat van de Prijs Jos Albert, uitgereikt door de Koninklijke Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten. In 2013 vertegenwoordigde hij de Fédération Wallonie-Bruxelles op de Art Fair Brussels. Solo-tentoonstellingen hield hij vooral in Belgische privé-galerijen, maar hij heeft ook deelgenomen aan collectieve tentoonstellingen in Parijs, Lyon, Rijsel, Kopenhagen en Venetië. Dany Danino creëert sinds bijna 10 jaar een unieke plastische taal waarbij hij verschillende technieken hanteert en lijnen, wezens en schepsels met elkaar verstrengeld zijn.

# 2. Activiteiten

**Donderdag 02.06.2016**

Nocturne in het Rops museum: open tot 20u.  
18u30: bezoek-dialoog tussen de kunstenaar en Laurent Courtens, historicus, kunstcriticus en auteur van de catalogus.  
Activiteit inbegrepen in het toegangsbiljet van de tentoonstelling

**Zondag 05.06.2016**

Gratis toegang tot het museum

**Zaterdag 25.06.2016**

Een dag met ... Dany Danino  
Ontmoeting en uitwisseling van ervaringen rond graveer- en tekentechnieken, in het gezelschap van Dany Danino. Bezoek van de tentoonstelling en workshop met de kunstenaar, die een gesigeneerde catalogus aan elk van de deelnemers geeft.  
Van 10u tot 16u. Prijs : 50€ (broodje inbegrepen)

**Zondag 03.07.2016**

Gratis toegang tot het museum

**Donderdag 07.07.2016**

Nocturne in het Rops museum: open tot 20u.  
18u30: fietstocht in Namen, in het spoor van Félicien Rops  
In samenwerking met Pro-Vélo  
Activiteit inbegrepen in het toegangsbiljet van de tentoonstelling

**Donderdag 04.08.2016**

Nocturne in het Rops museum: open tot 20u.  
18u30: Bezoek aan de tentoonstelling

**Zondag 07.08.2015**

Gratis toegang tot het museum

**Van 22 tot 26.08.2016**

Fais bonne impression !  
Stage voor kinderen 8-12 jaar (maximum 12 pers.)  
Zoek inspiratie in het fascinerende en vreemde universum van Dany Danino en experimenteer met druktechnieken om zo verschillende exemplaren van je originele tekening te krijgen. Dankzij de gravure en de zeefdruk kan je stof en papier bedrukken met je potloodlijnen. Tijdens een ontmoeting met de kunstenaar kom je meer te weten over zijn manier van werken en zijn verbeelding.

Lesgeefsters: Alexia Bedoret, kunsthistorica, Vanessa Mohrhardt, zeefdrukster en Pauline Tonglet, gegradueerde in de plastische kunsten.

In samenwerking met het Centre culturel de Namur.  
Van 9u tot 16u (onthaal en opvang van 8u30 tot 17u)  
Prijs: 60€

**Van 22 tot 26.08.2016**

Histoire de bestiaire, met Dany Danino  
Stage voor volwassenen zonder voorkennis (maximum 15 pers.)  
Een teken- en graveerstage in het gezelschap van Dany Danino. We observeren fotografische documenten van dieren en planten en beginnen te dromen ... Ontdek de rijkdom van texturen en raadselachtige vormen. Zo kom je tot onverwachte schrijfsels en lijnen. Tekenen doe je eerst met behulp van een balpen en daarna begin je met de droge naald, een graveertechniek waarbij je iets moet afdrukken.

Lesgever: Dany Danino, plastisch kunstenaar en leraar tekenen.

In samenwerking met de Académie des beaux-arts van Namen.  
Van 10u tot 16u, in de Académie, rue du Lombard 20 (1ste dag: onthaal in het Rops museum)  
Prijs: 100€ (papier niet inbegrepen, +/- 10€)

**Donderdag 01.09.2016**

Nocturne in het Rops museum: open tot 20u.  
18u30: bezoek van de tentoonstelling *Lisier d'encre* in het gezelschap van Amandine Orban de Xivry, vertelster van verhalen. Een bezoek waarbij beelden op en naast elkaar geplaatst worden, net zoals Dany Danino dat doet in zijn werk. Een bezoek waarbij kwallen, schedels, rookwolken en tatoeages zich meester maken van de verbeelding ...  
Activiteit inbegrepen in het toegangsbiljet van de tentoonstelling

**Zondag 04.09.2016**

Gratis toegang tot het museum

Voor al deze activiteiten,  
reservatie verplicht: 081 77 67 55

## 3. Solo-tentoonstellingen

### 2016

Maurus Moreelshuis - D-Art (Mechelen)  
Galerie Stéphanie Jaax (Brussel) met Cyril Bihain  
Centrale for Contemporary Art (Box) (Brussel)

### 2015

*Le livre de la pauvreté et de la mort* - naar Rainer Maria Rilke (streetbook en tentoonstelling met Charley Case) - Institut Supérieur des Etudes du Langage Plastique (Brussel)

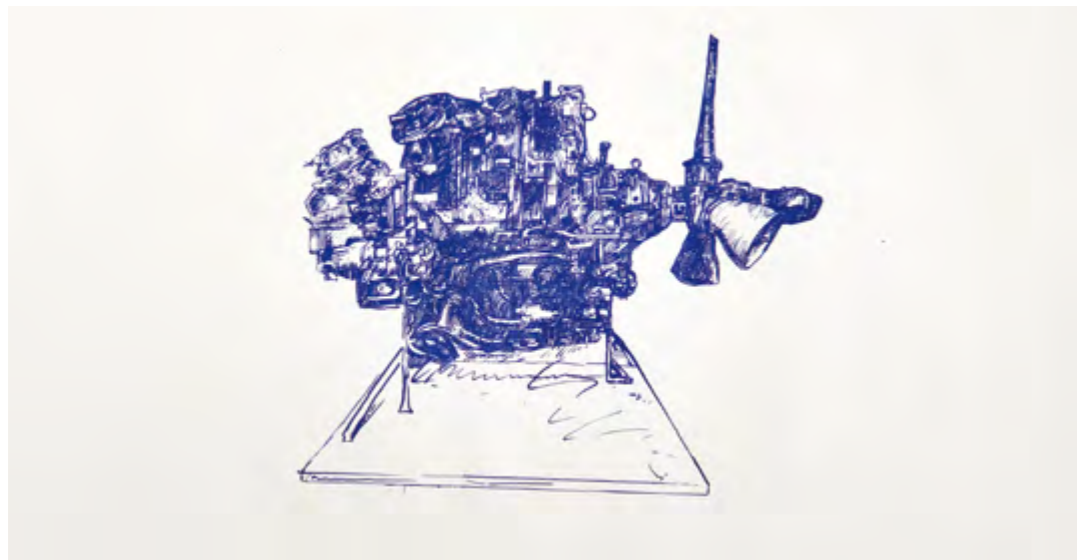
### 2014

*Hubris* - Galerie Didier Devillez (Brussel)  
*Home Sweet Bomb* - Huis der Kunsten & Gemeentehuis van Schaarbeek (Brussel)  
*Pulp(e)* - L'Orangerie (Bastogne)

### 2013

*Work in Progress* - Sincretis (Empoli, Firenze, Italië)  
Art Brussels  
Dubbele tentoonstelling in Brussel en Antwerpen met de publicatie van een monografie:  
*Bile Bleue* - Galerie Pierre Hallet (Brussel)  
Galerie François de Coninck (Antwerpen)

### 2012



*Moteur*, 2014, lithografie, vulpen, 64 x 75,5 cm. Collectie van de kunstenaar © Atelier de l'imagier

*Confrontation* - Félicien Rops Museum (Namen)  
*Carnis Animus* - Galerie Florence Rasson (Doornik)

### 2011

*Le crâne est mon boulet* - Office d'art contemporain (Brussel)  
*Drawing Now* - Salon du dessin contemporain (Carrousel du Louvre, Parijs)

### 2010

*As Flesh* - Galerie Pierrick Touchefeu (Sceaux, Parijs)  
*Chic Dessin* - Foire du dessin contemporain (Atelier Riche-lieu, Parijs)  
*Stylobille* - Galerie Pierre Hallet (Brussel)

### 2009

*Flesh* - Institut Supérieur des Etudes du Langage Plastique (Brussel)

## 4. Collectieve tentoonstellingen

### Binnenkort

Oktober: Graphica Creativa Print Triennial 2016 (Jyväskylä Art Museum, Finland)  
*Apocalypse* - Galerie Martine Ehmer (Brussel)

### 2015

*Métamorphoses intimes* - Haus Worpswede (Dresden, Duitsland)  
*La Collection Bernstein* (Office d'Art Contemporain, Brussel)

### 2014

*Off Art Fair* (Galerie Didier Devillez, Brussel)  
*Wunderkammer* - Academia Belgica (Rome)

### 2013

*Dix de der* - MAMAC (Luik)  
*Wunderkammer* - Biennale van Venetië  
Tentoonstelling van geselecteerde werken voor de Prix du Centre la Gravure et de l'Image Imprimée (La Louvière)  
*Voyages intérieurs* - Maison Particulière (Brussel)  
*Slik Art Fair* (Brussel)  
*Épidermique II* - Maison folie de Wazemmes (Rijsel)  
*Sex, Money & Power* - Maison Particulière (Brussel)  
*Supermarketartfair* (Stockholm) / Office d'Art Contemporain (Brussel)

### 2012

*Épidermique* - Lab-Labanque (Béthune)  
Tentoonstelling van geselecteerde werken voor de Prix du Centre la Gravure et de l'Image Imprimée (La Louvière)  
*Recherches 2012* - Centre de la Tapisserie, des Arts muraux et des Arts du Tissu de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Doornik)  
*Une vie de singe* - La maison de papier (Bergen)  
*Art on Paper* - Contemporary Drawing Fair (White Hotel, Brussel)  
*Grafiek* - Galerie F. de Coninck «Antiquité Contemporaine» (Antwerpen)  
*Drawing Now* - Salon du dessin contemporain (Carrousel du Louvre, Parijs)

2011

*Grafieke Kamers* - Museum Plantin Moretus (Antwerpen)  
*Vanita Vanitum Vanitatés* - Issy-les-Moulineaux Biennale (Parijs)  
*Flesh* - Musée Inchelevici (La Louvière)  
*Cosmologies Lunatiques* - Domi Nostrae gallery (Lyon)

2010

*Reservisten van Maandag* - Passa Porta (Brussel)  
*Art on Paper* - Contemporary Drawing Fair (White Hotel, Brussel)

2009

*L'union fait la forme* - Paleis voor Schone Kunsten (Bozar, Brussel)



*Night sea I*, 2012, zeefdruk, 28 x 29,5 cm. Collectie van de kunstenaar © Atelier de l'imagier

## 5. Beschikbare foto's



*Profil à l'hippocampe*, 2013, kleurendruk, balpen viltstift, 40 x 33 cm.  
Collectie van de kunstenaar © Atelier de l'imagier



*Crâne de Nazareth*, 2012, kleurendruk, uitvlakking, balpen 29,5 x 42 cm.  
Collectie van de kunstenaar © Atelier de l'imagier



*La chute des anges rebelles*, 2015, lithografie en vulpen, 77 x 64 cm. Collectie van de kunstenaar © Atelier de l'imagier

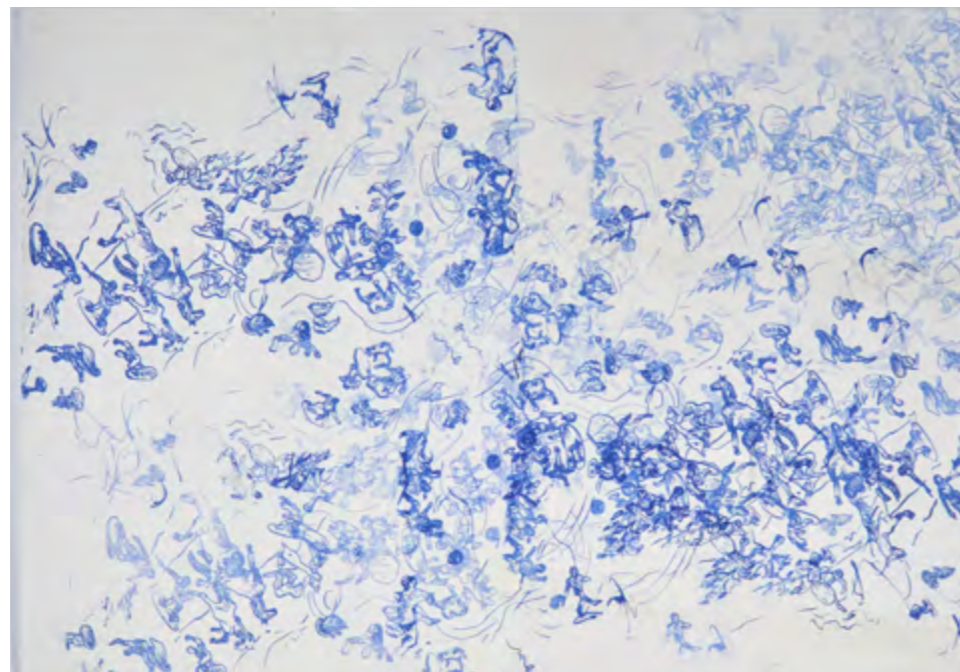
## 6. Praktische informatie



*Lisier d'encre*, 2015, X/34, lithografie, vulpen, 141,5 x 99 cm. Collectie van de kunstenaar © Atelier de l'imagier



*Moineau pendu*, 2016, balpen, inkt, kleurpotlood, 100 x 54 cm. Collectie van de kunstenaar © Atelier de l'imagier



*La chute des soldats de plomb I*, 2014, lithografie, vulpen, 2014, 69 x 96,5 cm. Collectie van de kunstenaar © Atelier de l'imagier



Het Félicien Rops museum - Provincie Namen bevindt zich in het hart van het oude Namen en stelt het werk van deze 19<sup>de</sup> eeuwse kunstenaar, tekenaar, etser, illustrator en schilder voor. Naast de permanente collectie, organiseert het museum regelmatig tijdelijke tentoonstellingen die gewijd zijn aan hedendaagse gravures, of aan kunstenaars die een band hebben met Félicien Rops of met zijn werk, door hun thema (erotisme, karikatuur, illustratie) of hun techniek. Het museum beschikt over een audiovisuele zaal en er zijn regelmatig gratis vertoningen van films over het werk van Rops of over thema's die gelinkt zijn aan de tijdelijke tentoonstelling. In de bibliotheek van het mu-

seum kunnen boeken en tijdschriften die een link hebben met Félicien Rops, over gravure en over kunst in de 19<sup>de</sup> eeuw geconsulteerd worden. Voor kinderen en jongeren stelt het museum een interactieve rondleiding voor, een ontdekkingsreis rond verschillende thema's of een bezoek met een workshop waar de kinderen een initiatie krijgen in verschillende kunsttechnieken. Er is eveneens de mogelijkheid voor kleuterklassen en lagere schoolklassen om een volledige dag in het museum te beleven (bezoek aan de permanente collectie en 3 ateliers). En het museum organiseert ook de vakantiestages (Pasen en zomervakantie) voor kinderen van 8 tot 12 jaar.

Museum Félicien Rops - Provincie Namen / rue Fumal 12 - 5000 Namur / T.081/77 67 55 F. 081/77 69 25  
info@museerops.be - www.museerops.be [f facebook.com/museerops](https://www.facebook.com/museerops) [t twitter.com/museerops](https://www.twitter.com/museerops)

Open van dinsdag tot zondag van 10u tot 18u / Nocturne (tot 20u), elke 1e donderdag van de maand.

Open op maandag in juli en augustus

Vaste collectie: 3€/1,5€ (korting)/1€ (schoolgroepen) / Tijdelijke tentoonstelling: 3€/1,5€ (korting) / 1€ (schoolgroepen)

Combi-ticket : 5€/2,5€ (korting) / 2€ (schoolgroep) / Jonger dan 12 jaar, Artikel 27, elke 1e zondag van de maand : gratis

Mogelijkheid tot aankoop van een gesignde catalogus met een originele gravure.

Contact : valerie.minten@province.namur.be

Uw gratis rondleiding

