

Cent graveurs pour un centenaire

**Exposition des œuvres sélectionnées au Concours International de Gravure
Au musée Félicien Rops
Du 21 novembre 1998 au 24 janvier 1999**

Dans le cadre de l'Année Rops et à l'initiative de l'asbl « Les Amis du Musée Rops », un concours de gravure était lancé, voici plus d'un an, à l'adresse des artistes de toutes nationalités. L'intention étant à la fois de faire le point, cent ans après Rops, sur les tendances techniques et artistiques de la gravure et de développer les échanges entre artistes graveurs.

L'intérêt manifesté à cette initiative (275 participants venant de 42 pays différents dont l'Australie, le Japon et l'Amérique Latine...) a confirmé la raison d'être d'une telle rencontre artistique.

Les œuvres de 250 artistes seront ainsi présentes au total : celles de 100 artistes ont été sélectionnées pour l'exposition, les autres seront présentées sous portfolio.

Les prix, au nombre de six, seront attribués par un Jury international composé d'experts belges, hongrois, anglais et polonais.

Par ailleurs, un Prix du Public sera attribué : les visiteurs voteront par écrit pour élire parmi les œuvres présentes celle de leur choix. Le vote sera rendu public après la fermeture de l'exposition.

Outre le catalogue, un portfolio du Centenaire sera mis en vente au musée : un coffret édité en plusieurs exemplaires présentant l'œuvre de vingt artistes de plusieurs nationalités, unis par une amitié de longue date et engagés dans le cadre du concours, témoignant ainsi de l'esprit d'échange promu par Félicien Rops et lui rendant hommage. Le poète Christian Hubin s'est joint à eux pour la réalisation de cet ouvrage. Les artistes participants sont : Castelyns (Flandres), De Kramer (Flandres), Fischer (Slovaquie), Hannecart (Wallonie), Junghanns (Allemagne), Kriauciunaite (Lituanie), Jancovic (Slovaquie), Michalek (Tchéquie), Montgomery (USA), Mudroch (Slovaquie), Nikolov (Mecédoine), Okada (Japon), Petraskevics (Lettonie), Rechowski (Allemagne), Saito (Japon), Samuels (USA), Simus (Wallonie), Sinte (Belgique), Vilutis (Lituanie), Zurakowska (Pologne).

Exposition présentée au Musée Rops, 12, rue Fumal, 5000 Namur – Tél. 081 22 01 10
Entrée gratuite

Le catalogue est en vente au prix de 200 F pendant l'exposition et 300 F ensuite.

Le portfolio est en vente au prix de 30.000 F.

Du 21 novembre 1998 au 24 janvier 1999.

CENT GRAVEURS POUR UN CENTENAIRE

A l'occasion du centenaire de la mort de Félicien Rops, en hommage à son esprit de recherches et d'ouverture, l'asbl « *Les amis du musée Félicien Rops* » a décidé d'organiser un concours international de gravures dans le double but de « faire le point », cent ans après Rops, sur les tendances techniques et artistiques de la gravure et de développer les échanges entre artistes graveurs.

Félicien Rops, en 1869, fonda à Bruxelles, la « *Société internationale des aquafortistes* » qui avait pour ambition de rénover la gravure à l'eau-forte en Belgique et de promouvoir un art moderne. La grande originalité de cette société résidait en sa vocation *internationale* et son désir de réunir la grande famille d'aquafortistes. La société cessa ses activités en 1877. Non reconnue par l'Etat, incomprise du public, elle ne put faire face à des difficultés financières. Les regrets furent nombreux et la génération suivante rendra souvent hommage à la volonté de Rops et de ses amis.

Aujourd'hui, le nom de Félicien Rops a traversé les frontières. Quelques 250 artistes de 42 pays différents ont répondu à l'appel de l'asbl « *Les amis du musée Félicien Rops* ».

Les jurys de récompenses et de sélection ont retenu le chiffre symbolique de *cent graveurs (Cent graveurs pour un centenaire)* dont les oeuvres vous sont présentées aux cimaises des deux salles d'exposition du musée Rops. Néanmoins, les organisateurs et le jury ont souhaité que tous les participants soient représentés durant l'exposition. A la différence des cent sélectionnés exposés aux cimaises, les autres sont présentés dans des portfolios.

LAUREATS

GRAND PRIX, PRIX DE L'ASBL « LES AMIS DU MUSEE ROPS » :

NIKOLOV, Macédoine

PREMIER PRIX : PRIX DE LA VILLE DE NAMUR :

OVCACEK, Tchéquie

PRIX DE LA FONDATION ROPS :

ZUEV, Russie

PRIX DE LA LIGUE DES DROITS DE L'HOMME :

OPRIS, Roumanie

DISTINCTIONS :

Habib HAREM, Belgique

Jean-Claude SIMUS, Belgique

PRIX DE NAMUR-LA-GAILLARDE :

Cette distinction sera accordée sur vote du public, à la fin de l'exposition

PRIX DU PUBLIC

L'asbl « *Namur-la-Gaillarde* » remettra, à l'issue de l'exposition, une distinction de 15.000 FB, au graveur sélectionné par le public.

Vous trouverez des bulletins de vote dans cette salle ou au comptoir d'accueil. Nous vous demandons d'indiquer le nom des 10 graveurs dont les oeuvres vous ont particulièrement émus. Le choix s'effectue tant pour les oeuvres exposées aux cimaises que celles reprises dans les portfolios.

A l'issue de l'exposition, le visiteur qui aura sélectionné les dix artistes les plus souvent cités par le public recevra un cadeau : un tirage de la gravure de NIKOLOV, grand prix du jury.

Merci de bien vouloir compléter les bulletins de vote et les déposer dans l'urne ci-dessous.