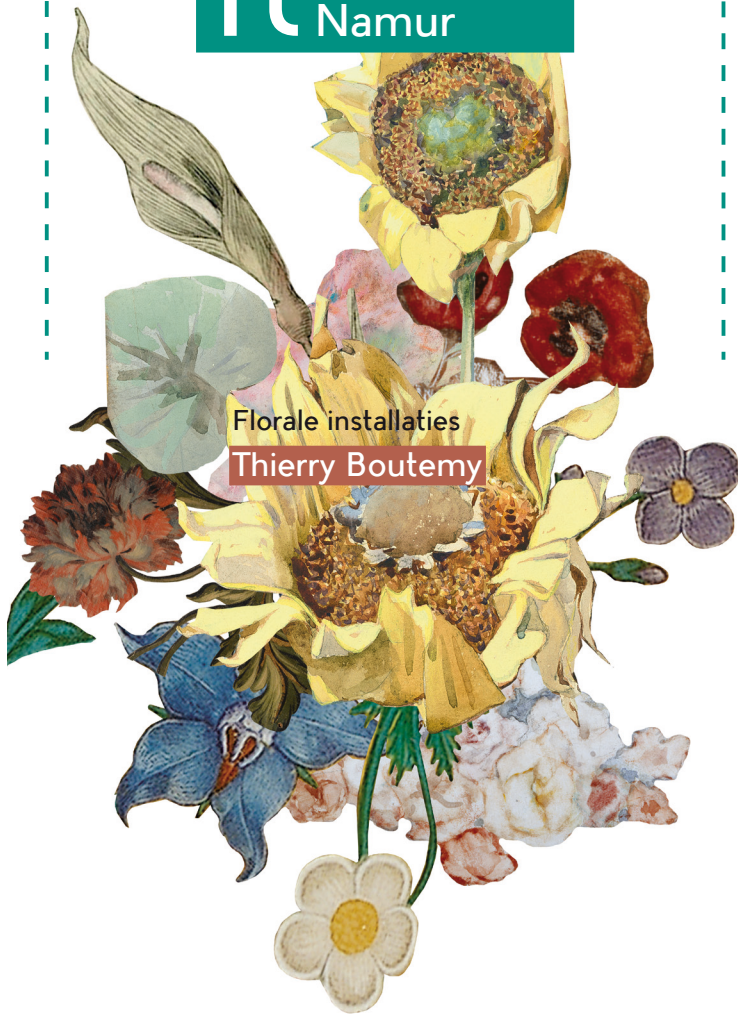


fleurs Namur



Florale installaties
Thierry Boutemy

apprivoisées

TreM.a - musée des arts anciens

plaisantes

Les Bateliers - arts décoratifs

lascives

musée Félicien Rops

Het wordt een zomer vol bloemen in Namen!

Bloemen oogstten altijd al veel bewondering bij wandelaars, filosofen, dichters en andere kunstenaars. Ze 'fleuren' ook het dagelijks leven van de mens op, vers of gedroogd, versieren het huis, troosten in moeilijke tijden, maken blij als het feest is, geven bijzondere betekenis of glans aan speciale momenten in het leven.

Ze worden bestudeerd, gelden als symbolen, verlenen decors een aparte toets, dienden als inspiratiebron voor de grootste kunstenaars en wetenschappers, soms afzonderlijk, soms in hele ruikers.

Drie tentoonstellingen voeren u mee op ontdekking van dit bloementhema, van de middeleeuwen tot de negentiende eeuw en langs erg eigentijdse florale installaties van Thierry Boutemy.

Heel wat partners bieden in deze zomertijd nog andere activiteiten aan: de Saint-Loupkerk, de toren van Anhaive, de galerie Détour, het kasteel van Thozée, de Galerie du Beffroi, enz.

Een voorsmaakje op www.fleurs2018.be

TreM.a - musée des arts anciens

(02/06 - 02/09/18)

Hôtel de Gaiffier d'Hestroy - Rue de Fer, 24
5000 Namen +32 81 77 67 54
musee.arts.anciens@province.namur.be

Les Bateliers - arts décoratifs

(02/06 - 23/09/18)

Rue Joseph Saintraint, 3 - 5000 Namen
+32 81 24 87 20
museeartsdecoratifs@ville.namur.be

Musée Félicien Rops

(02/06 - 23/09/18)

Rue Fumal, 12 - 5000 Namen
+32 81 77 67 55 - info@museerops.be
www.museerops.be

Open van dinsdag tot zondag, van 10 tot 18 uur
In juli en augustus zullen het TreM.a en het Rops Museum elke dag open zijn.

Op elke locatie loopt er één donderdagnocturne / maand tot 20 uur.

Tarieven

Combiticket voor de drie tentoonstellingen en de vaste collecties: 10€

Korting (studenten / senioren / groepen): 6€

Gratis: onder de 18, art. 27, schoolgroepen,
1^{ste} zondag van de maand

Combiticket enkel te koop tot 02/09. Na deze datum zullen de tentoonstellingen in het Rops Museum en bij Les Bateliers enkel toegankelijk zijn tegen het gebruikelijke tarief.

Uw toegangsticket geeft u gratis toegang tot de donderdagnocturnes.

Catalogi te koop bij het TreM.a en het Rops Museum:
12€ per stuk, 20€ voor de 2.

Perscontact

TreM.a - musée des arts anciens : Marie Dewez +32 81 77 57 61
marie.dewez@province.namur.be

Ameline Engelen +32 81 77 53 38
ameline.engelen@province.namur.be

Les Bateliers - arts décoratifs : Valérie Sacchi +32 81 24 63 22
valerie.sacchi@ville.namur.be

Musée Félicien Rops : Valérie Minten
+32 81 77 53 70 - valerie.minten@province.namur.be

Fleurs apprivoisées / TreM.a - musée des arts anciens

De middeleeuwer gebruikt bloemen voor allerlei doeleinden, om te genezen, om te koken, als symbool, om te verleiden of om zijn woning op te smukken. Ze zijn dan ook heel vaak terug te vinden in teksten en afbeeldingen van de middeleeuwse kunsten, die aantonen dat ze alom aanwezig waren in het dagelijks leven van onze voorouders.

De studie van deze getuigenissen spreekt boekdelen over de zeden in die tijd. Ze geven een beeld van de plantenkennis en de evolutie van die kennis, ze schetsen de geschiedenis van de weergave van bloemen en van de grafische technieken. Maar de werken onthullen vooral het middeleeuwse gedachtegoed, met zijn denkwijzen en zijn geloofsopvattingen, zijn rituelen, gebruiken, menselijke bezigheden en gedragingen.

► 02/09/2018 / www.museedesartsanciens.be

Fleurs plaisantes / Les Bateliers - arts décoratifs

Het Naams museum voor sierkunsten stelt in Les Bateliers, in de prachtige decors van de vroegere meesterwoning van de graven van Groesbeeck en de markiezen de Croix, werken uit de 18^{de} en de 19^{de} eeuw ten toon, die het bloementhema uitstekend illustreren met zowel nieuwe acquisities als nooit eerder geziene bruikleenwerken. Een dialoog met werken van hedendaagse kunstenaars zal volop leven brengen in de salons van toen.

Het 'toemaatje' van de tentoonstelling: vanaf augustus loopt ze verder in de Frans aangelegde tuin van het museum met eigentijdse creaties. (Her)ontdek deze unieke groene lijst in het stadscentrum, na een sluiting van vijf jaar.

► 23/09/18 / www.namur.be - www.facebook.com/lesbateliersnamur

Fleurs lascives / Musée Félicien Rops

Het vertrekpunt is de grote belangstelling van Félicien Rops voor bloemen, die dan opengetrokken wordt naar de begeestering van de negentiende-eeuwse bourgeoisie voor planten, serres en tuinen. Zo ensceent *'Fleurs lascives'* de banden die werden geweven tussen botanische curiositeiten en artistieke voorstellingen, tussen wetenschap en kunst. Sommige fin-de-sièclekunstenaars inspireren zich op het wetenschappelijke betoog van hun tijd, om zelfs een heuse passie op te vatten voor bloemen, en dan vooral deze die toen volop in de mode waren, zoals de orchidee, de lelie, de iris, de roos. In de symbolistische tijd vinden de kunstenaars de bloemen opnieuw uit, kneden ze om naargelang hun suggestieve erotische vorm. De schilderijen, tekeningen, beeldbouwwerken en foto's die voor deze tentoonstelling werden geselecteerd, worden gespiegeld aan de populairste tuintijdschriften van toen, aan herbaria, wetenschappelijke werken, maar ook literaire werken, aan de hand van representatieve uittreksels.

► 23/09/18 / www.museerops.be

Thierry Boutemy / Florale installaties

De bloemenkunstenaar uit Brussel, Thierry Boutemy, werkte mee aan de film *Marie-Antoinette* van Sofia Coppola (2006) en is vandaag een heuse persoonlijkheid in de wereld van de mode, de kunst, de film en de evenementen. Zijn etherische en poëtische creatie op de gevel van chocolademaker Pierre Marcolini in Brussel in 2017, bleef zeker niet onopgemerkt.

Thierry Boutemy inspireert zich op de inhoud van de tentoonstellingen in de Naamse musea om ongewone en originele bloemstukken te tonen, gelinkt aan de verschillende periodes in de kunstgeschiedenis. Echte en kunstbloemen en allerlei florale installaties zullen zowel de gewone wandelaars als plantenliefhebbers betoveren. Te ontdekken op de binnenplaats van het TreM.a – het museum voor oude kunsten, in de tuin van het Rops Museum en op de gevel van het 'Maison de la culture', waar momenteel werken plaatsvinden.



Pendentif en forme de diptyque, L'Annonciation, 15^e siècle.
Paris, musée du Louvre, inv. OA52 © RMN-Grand Palais
(Musée du Louvre) / Jean-Gilles Berizzi



Félicien Rops, *Flore, s.d.*, Otterlo, Kröller-Müller
Museum, inv. KM 107.152



Salon aux toiles florales © Ville de Namur



© Thierry Boutemy