

# Sortilèges de l'eau

le symbolisme suisse

: Communiqué de presse  
 : **Musée Félicien Rops.** Province de Namur  
 : Exposition du 24 juin au 24 septembre 2017

Apparu à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle dans un climat de profonds bouleversements, le symbolisme se développe en Europe en réaction au matérialisme, au positivisme et au réalisme en art. Empreint de spiritualité, il favorise la traduction des états d'âme, de l'imaginaire et du rêve. L'élément liquide, avec ses variations poétiques et ses évocations mystiques, ne pouvait qu'être une source inépuisable d'inspiration pour les artistes, notamment helvétiques, qui sont fortement influencés par la nature. À la fois surface ou profondeur, opaque ou transparente, déferlante ou calme, l'eau reflète la bivalence du symbolisme, oscillant entre pessimisme noir et idéalisme.

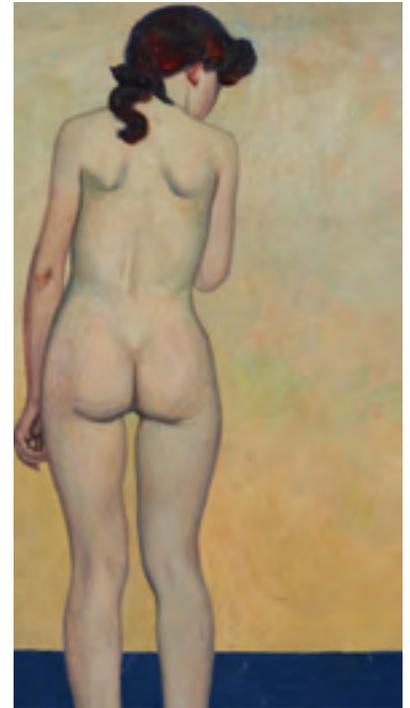
Le symbolisme se développe en Suisse dès les années 1880. Des artistes comme Ferdinand Hodler (1853-1918) ou Félix Vallotton (1865-1925) bénéficient d'une réputation internationale grâce à leur participation à des Salons artistiques à Paris, comme ceux de la Rose-Croix (1892) ou du Salon des Indépendants. Nombre d'entre eux suivent une voie très personnelle, entre identité helvétique et apport européen, en demeurant soit en Suisse, soit dans les pays limitrophes.

Grâce à la diversité des oeuvres présentées et de leurs auteurs, l'exposition dévoile les nombreuses facettes du symbolisme suisse à travers le prisme de l'eau, dont le riche répertoire thématique inspire peintres, sculpteurs et céramistes.

Différentes thématiques aquatiques jalonnent cette découverte des symbolistes suisses. Au fil de l'eau, les paysages évoquent visions lacustres, vifs ruisseaux, mares dormantes, sensuelles vagues, tandis que la femme incarne la source de la vie et des passions. Entre méditation et exaltation, les artistes suisses dévoilent la puissance de la nature qui les entoure et se font les chantres de la poésie du symbole.

**Artistes exposés :** Auguste Baud-Bovy, Ernest Biéler, Arnold Böcklin, Ferdinand Hodler, Auguste de Niederhäusern dit Rodo, Charles-Clos Olsommer, Alexandre Perrier, François de Ribaupierre, Albert Schmidt, Carlos Schwabe, Albert Trachsel, Félix Vallotton, James Vibert

Exposition menée avec la Fondation Pierre Arnaud (Valais Suisse). Conception : Ingrid Beytrison Comina, Fondation Pierre Arnaud



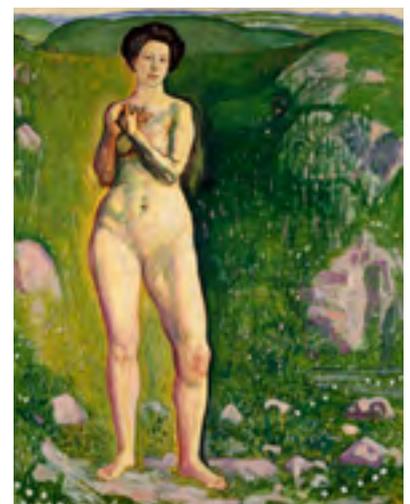
1.



2.



François de Ribaupierre, *Chant des esprits sur les eaux*, 1909, huile sur toile, 70 x 160 cm. Coll. privée © François Bertin Grandvaux



3.

1. Félix Vallotton, *Petite figure nue de dos*, 1907, huile sur bois, 46 x 31 cm. Association des Amis du Petit Palais, Genève © François Bertin, Grandvaux
2. Alexandre Perrier, *Le Salève*, 1916, huile sur toile, 82 x 116 cm, Coll. privée © SIK-ISEA, Zürich
3. Ferdinand Hodler, *La Source*, 1904-1910, huile sur toile, 130 x 100 cm. Coll. privée, Suisse

# Activités annexes

## Dimanche 2/07/2017

Entrée gratuite au musée

À 11h, visite guidée gratuite de l'exposition

Infos + réservation (obligatoire) : 081/77 67 55

ou info@museerops.be

## Jeudi 6/07/2017

Nocturne au musée Rops : ouvert jusqu'à 20h

À 18h30, concert de Sophie et Marie Hallynck, pièces pour harpe et violoncelle

Infos + réservation (obligatoire) : 081/77 67 55

ou info@museerops.be

Activité comprise dans le billet d'entrée à l'exposition

## Jeudi 3/08/2017

Nocturne au musée Rops : ouvert jusqu'à 20h

À 18h30, soirée-lecture en compagnie de Jean Loubry, Annie Godessart et Aurélien Dony, avec la collaboration de la Maison de la Poésie

Infos + réservation (obligatoire) : 081/77 67 55

ou info@museerops.be

Activité comprise dans le billet d'entrée à l'exposition

## Dimanche 6/08/2017

Entrée gratuite au musée

À 11h, visite guidée gratuite de l'exposition

Infos + réservation (obligatoire) : 081/77 67 55

ou info@museerops.be

## Du lundi 21 au vendredi 25/08/2017

Entre deux eaux

Stage d'arts plastiques pour enfants de 8 à 12 ans (12 maximum)

Sirènes, monstres marins et figures mythologiques envahissent l'atelier du musée.

Au programme de ce stage rafraîchissant : excursion au lac de Bambois et au Château de Thozée, gravure et dessin.

De 9h à 16h. Prix : 60€

Infos + réservation (obligatoire) : 081/77 67 55

ou info@museerops.be

## Dimanche 3/09/2017

Fête de la gratuité

Entrée gratuite au musée

Rejoignez le musée Félicien Rops pour un programme riche en émotions : le matin, balade à vélo sur les traces de Félicien Rops, pique-nique dans le jardin du musée avec la formule "auberge espagnole". L'après-midi, visites guidées gratuites : exposition temporaire et "5 sens".

## Jeudi 7/09/2017

Nocturne au musée Rops : ouvert jusqu'à 20h

À 18h30, visite guidée de l'exposition en compagnie d'Ingrid Beytrison Comina, commissaire de l'exposition

Infos + réservation (obligatoire) : 081/77 67 55

ou info@museerops.be

Activité comprise dans le billet d'entrée à l'exposition

## Samedi 9 & dimanche 10/09/2017

Journées du Patrimoine / Rentrée culturelle

Entrée gratuite au musée et visites guidées gratuites de l'exposition. Plusieurs partenaires culturels namurois vous ouvrent leurs portes afin de faire partager leur programmation de la nouvelle saison : expositions, concerts, spectacles, activités, etc.

Deux jours placés sous le signe de la découverte et de la convivialité.

Infos + réservation (obligatoire) : 081/77 67 55 ou info@museerops.be

Pour toutes ces activités :  
réservation obligatoire : 081/77 67 55

N'hésitez pas à télécharger gratuitement la visite commentée de l'exposition via votre smartphone ou à l'écouter via l'Ipod disponible gratuitement à la boutique.



Catalogue, sous la direction d'Ingrid Beytrison Comina, textes de Véronique Carpiaux, Ingrid Beytrison Comina, Christophe Flubacher, Denis Laoureux, Jean-David Jumeau-Lafond, 176 p., 130 illu., éd. Favre, Lausanne. Prix : 29 €.



Situé au cœur du vieux Namur, le musée présente la vie et l'œuvre de Félicien Rops de ses débuts comme caricaturiste à ses travaux les plus sulfureux. Né en 1833 et mort en 1898, Félicien Rops a parcouru le XIX<sup>e</sup> siècle, ce siècle bouleversé par le progrès industriel, l'évolution des mœurs et la Modernité qui allait donner naissance au Symbolisme en art. Le musée se veut le lieu d'expression de ce tempérament hors du commun.

Le parcours de l'exposition permanente offre une approche complète de l'œuvre de Rops dans sa diversité : les

débuts dans la satire sociale et la caricature, la lithographie, l'esprit baudelairien, la vie parisienne, l'émergence de l'œuvre gravé et l'omniprésence de la femme, l'érotisme, les liens avec le monde littéraire, les voyages...

Outre cette collection permanente, le musée accueille également des expositions temporaires abordant les thèmes du XIX<sup>e</sup> siècle, de la gravure, d'artistes-graveurs contemporains belges et étrangers, etc. Possibilités de nombreuses animations pédagogiques.

Musée Félicien Rops • Province de Namur / rue Fumal 12 • 5000 Namur / T.081/77 67 55

info@museerops.be • www.museerops.be • www.ropslettres.be •  facebook.com/museerops

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18 h. Nocturnes (jusqu'à 20h), tous les 1<sup>ers</sup> jeudis du mois. Ouvert les lundis en juillet et août.



LA PREMIÈRE

MUSIQ<sup>3</sup>

Fondation Pierre Arnaud

