

**Service de la Culture
de la Province de Namur**

Namur, date de la poste

Maison de la Culture
Avenue Golenvaux, 14
5000 NAMUR

Musée ROPS
Rue Fumal, 12
5000 NAMUR

Galerie Détour
Avenue Jean Materne, 160
5100 Jambes

COMMUNIQUE DE PRESSE

**Au Musée Rops et
A la Maison de la Culture
de la Province de Namur
du 11 septembre au 24 octobre 2004**

**Galerie Détour Jambes
du 8 septembre au 24 octobre 2004**

AXELL

Le Pop Art jusqu'au Paradis

En septembre 2004, le Service de la Culture de la Province de Namur mettra à l'honneur l'artiste d'origine namuroise Evelyne Axell.

Désignée par Pierre Restany, critique d'art et inventeur du « Nouveau Réalisme », comme un « frisson de la vie », Evelyne Axell est née à Namur, le 16 août 1935. Après ses études, elle suit les cours de céramique à l'Académie de Namur et ceux d'art dramatique au Conservatoire de Bruxelles. De 1955 à 1962, elle entame une carrière de comédienne. En 1963, elle est initiée à la peinture par René Magritte et se consacre à cette technique jusqu'à sa mort accidentelle, en 1972.

L'œuvre d'Evelyne Axell s'inscrit pleinement dans les années soixante, une des périodes les plus innovantes de la seconde moitié du 20^{ème} siècle, où la jeunesse du monde entier vit à l'heure du « pop ». Son œuvre se développe dans ce climat et ses recherches formelles en sont l'expression directe : l'artiste expérimentera des procédés neufs comme le travail du plastique, du plexiglas, du formica, ainsi que les collages composites.

Rare artiste « pop art » de notre Communauté française Wallonie-Bruxelles, elle vient d'être mise à l'honneur dans l'une des plus prestigieuses galeries de Londres, The Mayor Gallery, et présentée à la dernière Fiac de Paris et à la Foire des Antiquaires de Maastricht (Tetaf).

Trois lieux d'exposition à Namur présenteront l'œuvre d'Evelyne Axell : la Maison de la Culture de la Province de Namur qui accueillera les œuvres grands formats ; le Musée provincial Félicien Rops qui dévoilera le volet plus érotique du travail de l'artiste, et la Galerie Détour à Jambes qui exposera ses œuvres de jeunesse.

Outre l'organisation de ces trois expositions, le catalogue raisonné de l'œuvre de l'artiste est édité en collaboration avec les Editions Somogy, Paris. Madame Sarah Wilson, spécialiste du « pop art » (Courtauld Institute of Art, University of London), a accepté, pour ce projet, la rédaction d'une analyse de l'œuvre de Axell, texte important qui situera l'originalité de l'artiste dans ce courant pictural. Monsieur Jean Antoine, auteur cinéma – Tv retrace la biographie de l'artiste. Claude Lorent, critique d'art, étudie plus particulièrement l'aspect érotique de l'œuvre en le confrontant à l'art de Félicien Rops, autre namurois de renom et Bernard Ceysson, historien d'art signe la préface du livre.

Le 17/09 à 20h aura lieu, au musée Félicien Rops, la projection du film *Styles : Axell, 1978*, en présence du réalisateur, Jean Antoine.

Exposition organisée par le Service de la Culture de la Province de Namur (Secteur Arts plastiques & Musée Rops) et Dexia Banque avec l'aide de la Communauté française Wallonie-Bruxelles, du Commissariat général aux Relations internationales, de la Loterie Nationale et de l'asbl « Les amis du musée Rops ».

Pratiquement : **Musée Rops** : Ouvert du mardi au dimanche de 10 à 18heures
(entrée libre pour l'exposition « Axell ») Tél : 081/22.01.10
Maison de la Culture : Ouvert tous les jours de 12 à 18 heures
(entrée libre) Tél : 081/22.90.14
Galerie Détour : Ouvert du mardi au dimanche de 14 à 18 heures (entrée libre)
Avenue Jean Materne, 160 à Jambes tél : 081/24.64.43

**Vernissage : le vendredi 10 septembre 2004
A 18 heures au Musée Rops
A 19 heures à la Maison de la Culture**

**(NB : La Galerie Détour sera ouverte le 10/09 de 14 à 22 heures)
Vernissage : le mardi 7 septembre à 18h30**

Namur, le 15 juin 2004

Madame, Monsieur,

Nous avons le plaisir de vous adresser ci-joint le communiqué de presse relatif à la prochaine exposition temporaire qui se tiendra au Musée provincial Félicien Rops, du 11 septembre au 24 octobre 2004 et sera consacrée à l'œuvre de l'artiste Evelyne Axell.

Dès à présent, nous vous remercions de bien vouloir en faire écho et espérons votre présence aux divers vernissages qui se tiendront à cette occasion les 7 et 10 septembre (voir communiqué).

Veillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de nos meilleurs sentiments.

Nicole Malinconi,
Relations Presse