

De mooiste zondagnamiddagen ter wereld

**Een tentoonstelling in het Provinciaal Museum Félicien Rops
Van 13 mei tot 19 augustus 2007**

De Zwitserse kunstenaars Plonk & Replonk ontwikkelen nu reeds een tiental jaar een heel aparte vorm van humor. Ze gaan op heel verbazingwekkende manier met beelden om: door oude foto's te recyclen, te bewerken, en te herschikken, tonen ze doodgewone voorwerpen en gebruiken vanuit een ongewone invalshoek. Zo nodigen ze de kijker uit om zijn eigen gedrag en gewoontes door een andere bril te bekijken. In hun verrassende en explosieve beelden wordt de werkelijkheid met de nodige afstand en verbeelding benaderd.

De vereniging Plonk & Replonk werd opgericht in 1995. Het is terzelfdertijd een pool van ontwerpers als een uitgeverij en een actieve verdeler in de wereld van het beeld en het boek. In 1997 geven ze de eerste "Belles cartes postales de Plonk & Replonk" ("Mooie Postkaarten van Plonk & Replonk") uit. Deze verschijning wordt het begin van een lange reeks beelden met steeds stijgend succes. Die postkaarten zijn samengesteld en geënceneerd op basis van foto's die grotendeels uit het eerste deel van de 20^e eeuw stammen. Zowel de foto's met ongerijmde onderschriften, als de poëtisch aparte, gekleurde of sepia foto's verlenen aan min of meer absurde en onmogelijke toestanden en gebeurtenissen een bepaalde vorm van documentaire waarheid.

De foto's waren aanvankelijk geïnspireerd op bepaalde steden en streken uit Zwitserland maar zijn vrij snel van onderwerp veranderd. Sindsdien behandelen ze de meest onwaarschijnlijke onderwerpen.

« De mooiste zondagnamiddagen ter wereld » is een tentoonstelling die georganiseerd werd in het kader van het Festival des arts forains (Kermiskunsthfestival). Met de bijzondere humor van Plonk en Replonk probeert ze de vervelende of beangstigende zondagen te vatten: de gezinnen in familieverband, de meest diverse activiteiten en hobby's, de maandag als donkere keerzijde van de zondag en « dirlidi », de achtste dag van de week.

Een hele zomer lang tovert het Museum Félicien Rops een glimlach op uw gezicht...

De tentoonstelling is elke dag gratis te bezichtigen van 10 tot 18u (behalve op maandag in mei en juni).

Een rijk geïllustreerde catalogus in kleur, 120 p. is verkrijgbaar aan de prijs van 26 €.

Een tentoonstelling georganiseerd met de steun van de Service de la Culture de la Province de Namur, in samenwerking met het Festival des arts forains, « Namur en mai » (Kermiskunsthfestival "Namen in mei").

Breng uw mooiste zondagen door in het Museum Félicien Rops

Zondag 13 mei 2007, 16u30, vrije toegang

Moederdag en... de opening van de tentoonstelling waar alle mama's de mooiste zondag van hun leven kunnen beleven! Na een stukje taart met het hele gezin in de tuin van het museum (als het weer het toelaat!) zal Philippe Vauchel, fan van Plonk en Replonk, u laten proeven van de bijzondere wereld van die twee kunstenaars: een uitstekend voorsmaakje op het

sfeervolle Festival des arts forains “Namur en mai” (Kermiskunstenfestival “Namen in mei”) dat het daaropvolgende weekend doorgaat.

Zaterdag 19 mei om 18u en zondag 20 mei 2007 om 14u30 en 16u30

Herneming op 24 juni om 16u30 en op 12 augustus om 16u30, vrije toegang

Ter gelegenheid van het Festival des arts forains (Kermiskunstenfestival) en van de Printemps des musées (Museumlente), nodigt Thierry Robrechts u uit op een voorstelling getiteld « Reisindrukken » (“Impressions de voyage »), die werd opgebouwd rond de brieven die Rops schreef tijdens zijn vele rondreizen (Spanje, Hongarije, Scandinavië, enz). Een mooie manier om enkele zondagen door te brengen in het gezelschap van de Naamse kunstenaar...

Zondag 24 juni 2007, 15u00, vrije toegang

Reservatie : 081/22 01 10

Breng één van uw leerrijkste zondagen door in gezelschap van Véronique Leblanc, kunsthistorica en specialiste van de briefwisseling van Félicien Rops, die het zal hebben over de « Reizen van de heer Rops », en u meenemen op de paden van de vele landen die de kunstenaar heeft bezocht. Na de lezing kan u de voostelling van Thierry Robrechts, « Impression de voyage » bijwonen.

Zondag 10 juni 2007, 16u00, ingang : 5 euro

Reservatie verplicht : 081/22 01 10

Vaderdag, parlementaire verkiezingen en... Philippe Vauchel ! De acteur voert ons mee door de zalen van het museum en laat ons kennismaken met de foto's & Plonk en Replonk: improvisatie en pret verzekerd ! Alvast een mooi vooruitzicht op een van de mooiste zondagen die ieder kan beleven of zou willen beleven...

Zaterdag 7 juli 2007, 22u30, ingang : 3 euro

Reservatie : 081/22 01 10

Kom de nacht van zaterdag op zondag doorbrengen in gezelschap van Bernard Tavernier en zijn *Dimanche à la campagne* ! In het kader van de « Cinés d'été » (zomerfilms), in samenwerking met de afdeling Maison de la Culture de la Province de Namur, zal u in de tuin van het museum verwelkomd worden op de open lucht projectie van de film *Point de fuite* van Olivier Smolders (1987, 10 min, België), waarvan de louterende humor niet moeten onderdoen voor die van Plonk & Replonk. *Un dimanche à la campagne* (1984, 1u34, Frankrijk) met Sabine Azéma, Louis Ducreux en Michel Aumont, voert ons terug naar de tijd van de Belle-Epoque, naar het leven van een oude schilder die, nadat hij de grote kunstenaars van zijn tijd had ontmoet, niet mee op de trein is gesprongen. In zijn film nodigt Tavernier de kijker uit na te denken over kunst en de voorbijgaande tijd.