

PERSBERICHT

5 oktober 2015

GEORGES LE BRUN

(1873-1914)

MAÎTRE DE L'INTIME

24/10/2015 ► 06/03/2016

Georges Le Brun, geboren in Verviers in 1873 en overleden in 1914, is één van die bijzondere figuren die het Belgische symbolisme zo origineel maken. Zijn artistiek werk neigt eerder naar het intimisme en is een lofzang op het dagelijkse leven.

Op 20-jarige leeftijd stelt Georges Le Brun een werk voor aan het driejaarlijkse Salon van Brussel. Hij wordt echter geweigerd. Hij schrijft zich vervolgens in voor geneeskunde aan de Université libre de Bruxelles. Maar hij verlaat de hoofdstad heel plots en trekt zich van 1894 tot 1903 terug in de Hoge Venen in de Ardennen. Hij beeldt de wereld van de boeren af, een wereld waar hij zelf deel van uitmaakt, en neemt tegelijkertijd deel aan diverse tentoonstellingen, waaronder die van La Libre Esthétique. In 1895 schrijft hij zich voor enkele maanden in aan de Académie des Beaux-Arts van Brussel om uiteindelijk naar het platteland terug te keren. Hij reist doorheen Holland (1897) en Italië (1900), waar hij een groot aantal musea bezoekt. Van 1903 tot 1908 werkt hij mee aan het tijdschrift L'Art moderne. In 1904 vestigt hij zich in het dorpje Theux samen met zijn familie, die zo een tijdlang het voornaamste onderwerp vormt in zijn artistiek werk. Tegen 1910 tenslotte neemt hij weer de draad op van de landschappen van de Ardeense hoogplateaus met hun landelijke activiteiten. De carrière van Le Brun kent een brutaal einde aan het IJzerfront in 1914. Enkele jaren later zien sommige kunstrecensenten in Georges Le Brun de leidende figuur van de 'school van Verviers', waartoe andere Luikse kunstenaars zoals Derchain of Pirenne zouden behoren.

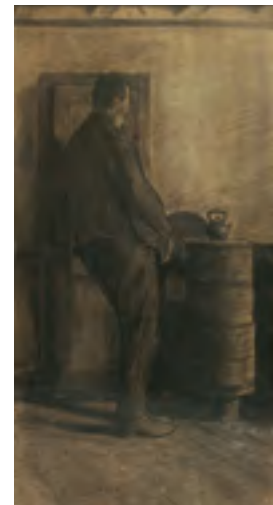
Georges Le Brun was voor een groot deel een autodidact en heeft tal van teken- en schildertechnieken beoefend, maar hij bleef trouw aan zijn intimistische interpretatie van de dagelijkse realiteit. Zijn werk werd opgenomen in tal van collectieve tentoonstellingen gewijd aan het symbolisme of de tekenkunst. Het wordt verzameld door grote musea, zoals le musée d'Orsay, dat twee werken in bruikleen geeft ter gelegenheid van de retrospectieve in Namen.

Dankzij privéverzamelaars en musea die tal van werken in bruikleen hebben gegeven, waaronder het Gemeentelijk museum van Verviers, stelt de tentoonstelling meer dan zestig werken voor, die de verschillende levensfasen en de carrière van de kunstenaar tonen. Documenten en publicaties vervolledigen het beeld van deze kunstenaar die een wereld oproept bestaande uit onbeduidende handelingen in een sfeer die aanzet tot meditatie.

De catalogus gepubliceerd bij uitgeverij Liénart (Parijs) bevat nieuw wetenschappelijk onderzoek over de kunstenaar evenals een actuele inventarisering van zijn geschilderd en getekend werk.



La Lumière qui fuse, 1903, huile sur toile. Coll. privée.



L'Homme au poêle, s.l.n.d., fusain et rehaut d'aquarelle. Bruxelles, coll. privée



Ardennaises travaillant aux champs, s.d., aquarelle. Coll. privée

Osez le musée Rops !

Module van 2 uur (aangepast bezoek met een creatieve workshop), bedoeld voor verenigingen uit de sociale sector

Gratis, reservatie verplicht: 081/77 67 55

Zondag 01/11/2015

Gratis toegang tot het museum

14u30, gratis rondleiding van de tentoonstelling

Donderdag 05/11/2015

Nocturne: museum open tot 20u. 18u30, voorstelling van de documentaire *Georges Le Brun ou la volonté d'être soi* van Philippe Dasnoy, 1981, 32', gevolgd door een ontmoeting met Olivier en Brigitte Le Brun, kleinkinderen van de kunstenaar, die zullen spreken over de erkenning en studie van de kunstenaar door familieleden. Activiteit inbegrepen in het toegangsbiljet van de tentoonstelling

Donderdag 03/12/2015

Nocturne: museum open tot 20u. 18u30, rondleiding van de tentoonstelling in het gezelschap van Denis Laoureux, commissaris van de tentoonstelling en auteur van de catalogus. Activiteit inbegrepen in het toegangsbiljet van de tentoonstelling

Zondag 06/12/2015

Gratis toegang tot het museum

14u30, gratis rondleiding van de tentoonstelling

Zondag 03/01/2016

Gratis toegang tot het museum

14u30, gratis rondleiding van de tentoonstelling

Donderdag 07/01/2016

Nocturne: museum open tot 20u

18u30, lezing door Régine Rémon, eerste conservatrice van het musée des Beaux-Arts van Luik (BAL), over de school van Verriers en meer in het bijzonder over de werken en geschriften van Maurice Pirene. Activiteit inbegrepen in het toegangsbiljet van de tentoonstelling

Donderdag 04/02/2016

Nocturne: museum open tot 20u

18u30, bezoek van de tentoonstelling en lezing door Leïla Jarbouai, conservatrice van tekeningen in het musée d'Orsay en auteur van de catalogus. Activiteit inbegrepen in het toegangsbiljet van de tentoonstelling

Zondag 07/02/2016

Gratis toegang tot het museum

14u30, gratis rondleiding van de tentoonstelling

Donderdag 03/03/2016

Nocturne: museum open tot 20u. 18u30, lezing door Sébastien Pierre, conservator van het musée en Piconrue, over de Ardeense tradities en beroepen, gezien door het oog van fotograaf Edmond Dauchot, en over het verzamelen van mondelinge getuigenissen. Activiteit inbegrepen in het toegangsbiljet van de tentoonstelling

Zondag 06/03/2016

Gratis toegang tot het museum

14u30, gratis rondleiding van de tentoonstelling



Het Félicien Rops museum - Provincie Namen bevindt zich in het hart van het oude Namen en stelt het werk van deze 19^{de} eeuwse kunstenaar, tekenaar, etser, illustrator en schilder voor. Naast de permanente collectie, organiseert het museum regelmatig tijdelijke tentoonstellingen die gewijd zijn aan hedendaagse gravures, of aan kunstenaars die een band hebben met Félicien Rops of met zijn werk, door hun thema (erotisme, karikatuur, illustratie) of hun techniek. Het museum beschikt over een audiovisuele zaal en er zijn regelmatig gratis vertoningen van films over het werk van Rops of over thema's die gelinkt zijn aan de tijdelijke tentoonstelling. In de bibliotheek van het museum

kunnen boeken en tijdschriften die een link hebben met Félicien Rops, over gravure en over kunst in de 19^{de} eeuw geconsulteerd worden.

Voor kinderen en jongeren stelt het museum een interactieve rondleiding voor, een ontdekkingsreis rond verschillende thema's of een bezoek met een workshop waar de kinderen een initiatie krijgen in verschillende kunsttechnieken. Er is eveneens de mogelijkheid voor kleuterklassen en lagere schoolklassen om een volledige dag in het museum te beleven (bezoek aan de permanente collectie en 3 ateliers).

En het museum organiseert ook de vakantiestages (Pasen en zomervakantie) voor kinderen van 8 tot 12 jaar.

24/10/2015 ► 06/03/2016

Musée Félicien Rops - Province de Namur / rue Fumal 12 - 5000 Namur / T.081/77 67 55 F. 081/77 69 25

info@museerops.be - www.museerops.be  facebook.com/museerops  twitter.com/museerops

Open van dinsdag tot zondag van 10u tot 18u / Nocturne (tot 20u), elke 1^e donderdag van de maand

Gesloten op 24-25-31 december en op 1^e januari / Toegang: 3€ / Korting: 1,50€ / Schoolgroepen: 1€

Jonger dan 12 jaar, Artikel 27, elke 1^e zondag van de maand: gratis / Reservatie rondleidingen: 081/77 67 55

Catalogus *Georges Le Brun. Maître de l'intime*, onder leiding van Denis Laoureux, 192 p., 160 illu., uitg. Liénart (Paris), 29€

Pedagogisch dossier beschikbaar op www.museerops.be

