



Henri (1840-1888)  
**De Braekeleer**  
Fenêtre ouverte sur la modernité

Musée  
Félicien  
Rops

19/10/19 ► 02/02/2020

Henri (1840-1888)  
**De Braekeleer**  
Fenêtre ouverte sur la modernité

Henri De Braekeleer fait partie d'une famille d'artistes anversois dont le père, Ferdinand, et l'oncle, Henri Leys, sont des personnalités influentes de leur époque. Son œuvre s'inspire principalement de la peinture de genre néerlandaise du 17<sup>e</sup> siècle et semble indissociable de la redécouverte du travail de Pieter De Hooch et de Jan Vermeer. Couturières ou artistes au travail, penseurs ou intellectuels en pleine méditation, les peintures les plus connues d'Henri De Braekeleer détaillent ces instants du quotidien. Le personnage, absorbé dans une activité banale, se trouve au milieu d'une pièce ou d'un atelier dont le décor est minutieusement représenté. Participant à des Salons artistiques et y remportant plusieurs prix, De Braekeleer entre dans la sphère des artistes de genre.

L'influence de l'art des 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles chez les peintres du 19<sup>e</sup> siècle n'est pas rare. Certains artistes continuent d'être habités par l'esprit des grands maîtres de la peinture flamande. Félicien Rops confirme cet héritage dans des œuvres comme *Tête de vieille Anversoise* (1873). Et pourtant, De Braekeleer est bien plus qu'un peintre talentueux maniant avec dextérité les techniques et thèmes de la peinture classique. Les avant-gardistes belges, dont le cercle des XX, le considéraient comme l'un des plus importants réalistes de la seconde moitié du 19<sup>e</sup> siècle en Belgique. Van Gogh n'hésite pas à le comparer à Édouard Manet.

Henri De Braekeleer est un virtuose : atmosphères, objets, costumes, rien n'est laissé au hasard. Ses scènes sont baignées d'une douce lumière : l'intimité du moment n'est interrompue que par une fenêtre ouverte sur l'extérieur.

En collaboration avec le musée royal des Beaux-Arts d'Anvers, cette exposition met en lumière la modernité de la peinture de De Braekeleer. À travers cinquante tableaux, dessins ou gravures, l'Anversois trouve une place de choix dans le paysage artistique du 19<sup>e</sup> siècle en Belgique. Une sélection d'œuvres de Félicien Rops inspirées du 17<sup>e</sup> siècle est présentée pour l'occasion dans les collections permanentes.

En collaboration avec



Henri De Braekeleer, *Le Carillon*  
(Intérieur, rue des Serments à Anvers),  
1874, huile sur toile, 90 x 75 cm. Anvers,  
Galerie Ronny Van de Velde



Henri De Braekeleer, *Fraises et champagne*,  
ca. 1883, huile sur toile, 40,5 x 60,5 cm. Anvers,  
Musée royal des Beaux-Arts, inv. 2173

## Activités annexes

Dimanche 03/11/2019

Entrée gratuite au musée

À 11h, visite guidée gratuite de l'exposition

Vendredi 08/11/2019

À 12h30, conférence-lunch par Herwig Todts, commissaire de l'exposition et conservateur au musée des Beaux-Arts d'Anvers. Loin des stéréotypes sur son œuvre, Henri De Braekeleer est un artiste ouvert sur la modernité. Découvrez une facette inconnue de l'artiste.

Prix : 8€ (billet d'entrée et lunch compris)

Vendredi 22/11/2019

12h30, Visite-conférence : *Rops & l'héritage de la peinture flamande* par Émilie Berger, attachée scientifique du musée. Dans certaines œuvres, Rops s'affirme comme un héritier des grands peintres flamands du 17<sup>e</sup> siècle. Quels enjeux esthétiques, commerciaux et identitaires expliquent ce choix ?

Prix : 8€ (billet d'entrée et lunch compris)

Dimanche 01/12/2019

Entrée gratuite au musée

À 11h, visite guidée gratuite de l'exposition

### Spécial Noël

- Jeudi 26/12/2019 à 14h : le Père Noël vous guide gratuitement dans l'exposition Henri De Braekeleer.
- Vendredi 03/01/2020 à 14h : une visite du musée Rops glissée sous le sapin par le Père Noël.

Dimanche 05/01/2020

Entrée gratuite au musée

À 11h, visite guidée gratuite de l'exposition

Dimanche 19/01/2020

A 11h00, visite guidée de l'exposition temporaire en compagnie de Véronique Carpiaux, conservatrice du musée.

Prix : visite incluse dans le ticket d'entrée

Dimanche 02/02/2020

Entrée gratuite au musée

À 11h, visite guidée gratuite de l'exposition



Une visite immersive pour mobiliser les connaissances linguistiques de vos élèves en situation réelle !

### En néerlandais

Vous serez guidé par un « native speaker », professeur de néerlandais. Évaluation du niveau de langue de vos étudiants au début de l'activité.

Plus d'informations sur [www.museerops.be](http://www.museerops.be)

## Informations pratiques

### Musée Rops - Province de Namur

rue Fumal, 12 - 5000 Namur / Namen

T.+32 81 77 67 55 // [info@museerops.be](mailto:info@museerops.be)

[facebook.com/museerops](https://facebook.com/museerops) // [www.ropslettres.be](http://www.ropslettres.be)

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h

Fermé les 24, 25 et 31/12 ainsi que le 01/01

Ticket: 5€ / 2,50€ (réduction / korting) /

1,50€ (groupe scolaire / schoolgroepen)

Moins de 12 ans, art. 27, 1<sup>er</sup> dimanche du mois : gratuit

Visite guidée / Rondleiding : 1h, 40€ + entrée à l'exposition

Réservation visites guidées : +32 81 77 67 55

Commissaire et auteur du catalogue : Herwig Todts,  
*Henri De Braekeleer (1840-1888). Fenêtre ouverte sur la modernité*, 160 pages, 100 illus,  
Ronny Van de Velde éd., 32 euros.



Situé au cœur du vieux Namur, le musée présente la vie et l'œuvre de Félicien Rops de ses débuts comme caricaturiste à ses travaux les plus sulfureux. Né en 1833 et mort en 1898, Félicien Rops a parcouru le 19<sup>e</sup> siècle, ce siècle bouleversé par le progrès industriel, l'évolution des mœurs et la modernité qui allait donner naissance au symbolisme en art. Le musée se veut le lieu d'expression de ce tempérament hors du commun.

Le parcours de l'exposition permanente offre une approche complète de l'œuvre de Rops dans sa diversité : les débuts dans la satire sociale et la caricature, la lithographie, l'esprit baudelairien, la vie parisienne, l'émergence de l'œuvre gravé et l'omniprésence de la femme, l'érotisme, les liens avec le monde littéraire, les voyages...

Outre cette collection permanente, le musée accueille également des expositions temporaires abordant les thèmes du 19<sup>e</sup> siècle, de la gravure, d'artistes-graveurs contemporains belges et étrangers, etc. Possibilités de nombreuses animations pédagogiques.

[www.museerops.be](http://www.museerops.be)

[www.museerops.be](http://www.museerops.be) / [www.ropslettres.be](http://www.ropslettres.be)



amis  
Rops

MUSIQ<sup>3</sup>

La 1<sup>ère</sup>



KONINKLIJK  
MUSEUM  
VOOR SCHONE  
KUNSTEN  
ANTWERPEN

ANACOM