

"INJURES BOHEMES"  
UNE PUBLICATION  
UNE EXPOSITION

*Si l'on publie un jour ou l'autre la correspondance de Félicien Rops,  
Je m'inscris d'avance pour mille exemplaires de propagande !*

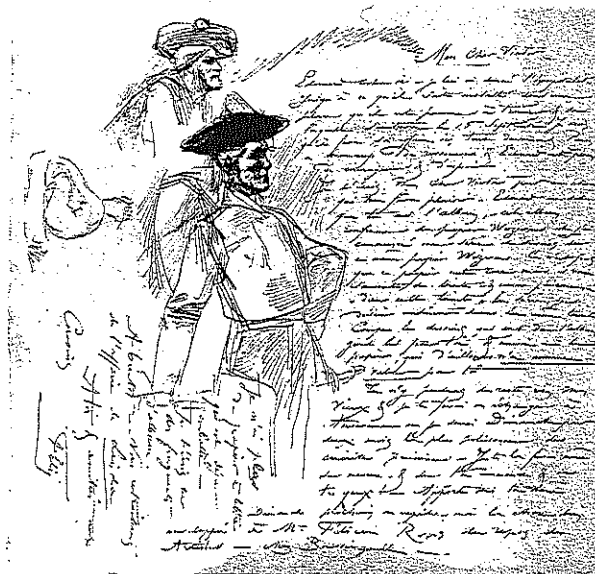
Edgard Degas

Le musée Rops se réjouit de pouvoir annoncer dès à présent son projet de publier intégralement la totalité de la correspondance de l'artiste répertoriée à ce jour dans les collections publiques et privées (au total, 3.000 à 4.000 lettres). Ce projet de longue haleine exigera un travail de recherche de plusieurs années. Aussi, en attendant son aboutissement, nous avons choisi de rassembler en "primeur" les lettres illustrées de Rops, estimant qu'elles méritaient un intérêt particulier pour leur beauté, la richesse de leur composition, leur humour et pour le témoignage qu'elles apportent sur le talent de l'artiste et sur un mode de correspondance fréquent à son époque.

Une quarantaine de lettres originales adressées tour à tour à Théodore Hannon, Léon Dommartin, Eugène Demolder, Auguste Poulet-Malassis, Albert Glatigny, Maurice Bonvoisin... et accompagnées de croquis, de caricatures, voire de dessins raffinés seront donc rassemblées au musée lors de cette exposition qui se tiendra du samedi 15 décembre 2001 au dimanche 24 février 2002.

Une édition de luxe, Injures bohèmes, les plus belles lettres illustrées de Félicien Rops, accompagnera l'exposition (192 pages, une centaine d'illustrations). L'ouvrage est préfacé par Hélène Védrine, auteur d'une thèse sur « Rops et le fait littéraire ». Les lettres sont analysées et commentées par Véronique Leblanc, historienne d'art et spécialiste des écrits de Rops.

L'ouvrage est édité par Somogy, Paris, avec l'aide de la Loterie nationale et de la Communauté française de Belgique. Il sera vendu au prix de 35 Euros (1.412 FB).



2. Lettre de Rops à Victor Rops, s.l., 1874, musée Félicien Rops, Namur.

Service de la Culture de la Province de Namur  
Musée provincial Félicien Rops, 12, rue Fumal, 5000 Namur  
Tél. 081 22 01 10 - Fax. 081 22 54 47 - E Mail. Rops@ciger.be

LA PUBLICATION INTEGRALE DE LA CORRESPONDANCE DE FELICIEN ROPS,  
UN PROJET DE LONGUE HALEINE :  
APPEL A VOTRE COLLABORATION

Le succès de l'œuvre de Rops auprès du grand public et des spécialistes ne cesse de croître d'année en année. C'est bien sûr son œuvre graphique (dessins, gravures) qui attire l'attention. Mais de plus en plus d'intérêt se porte sur les lettres écrites par Rops lui-même au cours de sa vie. C'est pourquoi le Musée Rops a émis le souhait de publier la correspondance intégrale de l'artiste namurois, dans le but de faire découvrir l'éventail de ses talents, y compris les moins connus et de contribuer ainsi à asseoir sa réputation sur le plan international.

Impressionnant par son ampleur (de 3000 à 4000 lettres), le corpus des lettres de Rops frappe également par sa qualité d'écriture. Dès la fin du 19<sup>ème</sup> siècle, certains auteurs n'hésitent pas à lui accorder le statut d'œuvre à part entière et à souhaiter sa publication. Pleine de verve et d'humour, empreinte de sensibilité, la correspondance de Rops s'inscrit parmi les plus originales du 19<sup>ème</sup> siècle.

L'objectif est la publication intégrale, chronologique et annotée de la totalité de la correspondance de Rops répertoriée à ce jour dans les collections publiques et privées. Cette publication sera assurée par les éditions Labor. Pour mener à bien ce vaste projet, des années de recherche sont nécessaires. Nous envisageons une période de cinq ans pour rassembler les lettres, les analyser, les dater, identifier les destinataires, etc. Pour aplanir ces obstacles, il apparaît nécessaire de consulter des correspondances croisées ainsi que des correspondances annexes de contemporains liés de près aux faits que Rops évoque dans ses lettres.

Pour venir à bout de ce travail titanesque, l'asbl "Les Amis du Musée Rops" qui soutient le projet et assume le financement de la recherche a engagé Madame Véronique Leblanc, auteur et historienne d'art collaborant depuis plus de 10 ans aux projets du musée Rops. Elle est actuellement la spécialiste des écrits de l'artiste.

Pour être exhaustifs dans ce travail de recherche, nous nous permettons de mettre à contribution un maximum d'amateurs, de collectionneurs, de connaisseurs de Rops. Par conséquent, si vous possédez une ou plusieurs lettres de l'artiste ou parlant de celui-ci, auriez-vous l'amabilité de nous en faire parvenir une photocopie, si cela est possible. Dans le cas contraire, nous pourrions prendre rendez-vous avec vous pour la copier sur place. Si vous connaissez d'autres amateurs en possession de la moindre lettre de Rops, pourriez-vous leur transmettre notre désir de rassembler la correspondance de l'artiste, afin qu'ils prennent contact avec nous ?

Appel est aussi lancé à tout sponsoring ou mécénat, étant donné l'investissement financier que cette recherche nécessite.

Pour tous renseignements complémentaires, nous sommes à votre disposition au n° du Musée : 081 22 01 10 ou par E mail : [rops@ciger.be](mailto:rops@ciger.be).

Merci d'avance pour votre collaboration.