

Maison de la Culture
Avenue Golenvaux, 14
5000 NAMUR

Musée ROPS
Rue Fumal, 12
2004
5000 NAMUR

Galerie Détour
Avenue Jean Materne, 160
5100 Jambes

PERSBERICHT

**In het Rops Museum
en het Maison de la Culture
van de Provincie Namen
van 11 september tot 24 oktober**

**Galerie Détour Jambes
van 8 september tot 24 oktober 2004**

**AXELL
Pop Art tot in het Paradijs**

In september 2004 zet de Dienst Cultuur van de Provincie Namen de kunstenares van Naamse herkomst Evelyne Axell in de kijker.

Pierre Restany, kunstcriticus en bedenker van het « Nieuw Realisme », beschreef Evelyne Axell als « het ruisen van het leven ». Zij werd geboren in Namen op 16 augustus 1935 en volgde na haar studies keramiekles aan de Academie van Namen. Aan het Conservatorium van Brussel verdiepte ze zich in de dramatische kunst. Ze start als actrice in 1955. Tot René Magritte haar in 1963 inwijdt in de schilderkunst. Ze wijdt zich daarna volledig aan deze techniek, tot een noodlottig ongeval in 1972 een einde aan haar leven maakt.

Het werk van Evelyne Axell draagt duidelijk de stempel van de sixties, één van de meest innoverende periodes van de tweede helft van de twintigste eeuw, als de jeugd over de hele wereld op het ritme van de « pop » leeft. Haar werk ontwikkelt zich in dit klimaat en haar formeel onderzoek geeft het concreet vorm : de kunstenares experimenteert met nieuwe procédés en bewerkt zowel plastic als plexiglas en formica of maakt heterocliete collages.

« Pop art » kunstenaars zijn eerder schaars in de Franse Gemeenschap Wallonië-Brussel, maar zij kreeg onlangs een eerbetoon in één van de grootste Londense galerieën, The Mayor Gallery, en genoot ook aandacht op de jongste Internationale Beurs voor Hedendaagse Kunst (Fiac) in Parijs en de Antiekbeurs van Maastricht (Tetaf).

In Namen zullen drie tentoonstellingslocaties het werk van Evelyne Axell belichten : het Maison de la Culture van de Provincie Namen, dat haar werken in groot formaat zal onthalen ; het Provinciaal Museum Félicien Rops dat ingaat op het meer erotische luik van het werk van de kunstenares, en de Galerie Détour in Jambes die haar jeugdwerk zal voorstellen.

Naast de organisatie van deze drie tentoonstellingen, wordt de « catalogue raisonné » met een overzicht van het volledige werk van de kunstenares uitgegeven, in samenwerking met de Editions Somogy, Parijs. Mevrouw Sarah Wilson, « pop art » deskundige (Courtauld Institute of Art, University of London), stemde toe om voor dit project een analyse te maken van het werk van Axell. Deze belangrijke tekst zal aantonen welke originele plaats de kunstenares in deze beeldende stroming bekleedde. Jean Antoine, schrijver voor bioscoop en TV, beschrijft het leven van Axell. Claude Lorent, kunstcriticus, bestudeert in het bijzonder het erotisch aspect van het werk en vergelijkt het onder meer met de kunst van Félicien Rops, die andere vermaarde Namenaar. Bernard Ceysson, kunsthistoricus, zal het voorwoord van het boek tekenen.

Op 17/09 wordt om 20 uur, in het Félicien Rops museum, de film *Styles : Axell, 1978*, vertoond, in aanwezigheid van de regisseur Jean Antoine.

Deze tentoonstelling wordt georganiseerd door de Dienst Cultuur van de Provincie Namen (Afdeling Plastische Kunsten & Rops Museum) en Dexia Bank, met de steun van de Franse Gemeenschap Wallonië-Brussel, van het Commissariaat-generaal voor Internationale Betrekkingen, van de Nationale Loterij en van de vzw « De vrienden van het Rops Museum ».

Praktisch : Rops Museum : Open van dinsdag tot zondag van 10 tot 18 uur
(vrije toegang voor de tentoonstelling « Axell ») Tel. : 081/22.01.10
Maison de la Culture : Elke dag open van 12 tot 18 uur
(toegang vrij) Tel. : 081/22.90.14
Galerie Détour : Open van dinsdag tot zondag van 14 tot 18 uur (toegang vrij)
Avenue Jean Materne, 160 in Jambes tel. : 081/24.64.43

Vernissage : vrijdag 10 september 2004
Om 18 uur in het Rops Museum
Om 19 uur in het Maison de la Culture

(NB : De Galerie Détour is op 10/09 open van 14 tot 22 uur)
Vernissage : dinsdag 7 september om 18.30 uur